



Tamborey
suonando s'impara





Tamborey[®]
suonando s'impara

tamborey.com



ABOUT ME

VINCENZO CANTATORE

Libero professionista, drum circle facilitator – VMC, operatore del turismo esperienziale, Specializzato in attività musicali di gruppo e di promozione del territorio, realizza eventi socio-culturali per bambini e famiglie e, grazie ad una formazione trasversale, predilige operare in maniera multidisciplinare, sconfinando dall'ambito strettamente musicale fino a quello connesso con le attività sociali e culturali, spaziando nella promozione dei luoghi e delle identità, attraverso attività artistiche, di pratica e conoscenza, natura e tipicità.

Insegnante di musica freelance, presso cooperative, associazioni e scuole del territorio, è ideatore e fondatore di Tamborey, impresa attiva nel campo della formazione musicale, culturale e promozione del territorio, che abbraccia diversi ambiti quali produzione, organizzazione e rappresentazione di concerti, spettacoli dal vivo e tutte le produzioni artistiche.

Tamborey si occupa anche di innovazione sociale e turismo creativo, con attività realizzate presso organizzazioni pubbliche e private, enti pubblici, scuole di ogni ordine e grado, utenti privati



TEAM DRUMMING - DRUM CIRCLE PER AZIENDE E CORPORATION

Il Drum Circle viene usato come metafora per attraversare le fasi che permettono al team di esprimere la sua massima potenzialità, sviluppando nei partecipanti capacità individuali e relazionali che influenzino positivamente l'ambiente lavorativo. Il successo conseguito da questo format innovativo all'interno di grandi aziende e corporations ha reso il Drum Circle una delle attività più richieste nel mondo del team building.

La magia della musica e l'immediatezza del linguaggio ritmico creano affiatamento, contatto emotivo e partecipazione tra i membri del team, favorendo la sensibilizzazione di principi fondamentali come empatia, ascolto e comunicazione. Il risultato è che si dissolvono le apparenti limitazioni personali, ritrovandosi con sorpresa a creare musica coinvolgente assieme, in un'atmosfera gioiosa e divertente.

La metafora dell'orchestra è ideale per riflettere le dinamiche lavorative all'interno di un team. Attraverso la scoperta degli equilibri che garantiscono il risultato musicale all'interno di un'orchestra, i partecipanti saranno in grado di eseguire una canzone in maniera del tutto inaspettata, riconoscendo ed interiorizzando quei principi relazionali ed esecutivi facilmente trasferibili nel proprio ruolo professionale.

DESCRIZIONE:

Quello musicale è un linguaggio istintivo, emozionante, in grado di coinvolgere velocemente ogni persona. L'orchestra dei tamburi sfrutta il potere della musica e l'immediatezza del suo linguaggio. Empatia, ascolto e comunicazione nel team sono concetti molto complessi che, soltanto vivendoli attraverso un'esperienza musicale, si può riuscire a interiorizzare. Team building orchestra di tamburi è un'evento ideale da realizzare in 2 ore di tempo sia indoor che outdoor.



PROGRAMMA INDICATIVO

Partendo da competenze musicali pressoché inesistenti, si raggiunge insieme un risultato sorprendente, facilitando, al tempo stesso, l'integrazione tra le persone e generando una fortissima carica energetica ed emozionale. Con un effetto a sorpresa, i partecipanti si trovano di fronte ad una sfida in un primo momento apparentemente impossibile: diventare una grande orchestra in poche ore! Di seguito le principali fasi in cui si svolge l'esperienza:

1. Scelta personale dello strumento per scoprire le attitudini e le caratteristiche personali;
2. Divisione in sezioni musicali con attribuzione dei ruoli ai partecipanti e alle diverse sezioni;
3. Costruzione della ritmica in ciascuna sezione musicale con allineamento sulle procedure e sull'output, valorizzazione del lavoro di ciascun gruppo, cambi di ritmo per stimolare la capacità di adattamento e integrazione delle sezioni;
4. Integrazione delle ritmiche di ciascun team/ sezione musicale.

OBIETTIVI

- Divertimento
- Comunicazione e ascolto
- Integrazione
- Team Building e Team working
- Coordinamento
- Emozione
- Sfida



DRUMTOUR

DRUMTOUR è una nuova forma di coinvolgimento del turista creativo. Noi di Tamborey, costruiamo nuove esperienze intorno all'arte.

Offriamo ai visitatori l'opportunità di sviluppare il loro potenziale creativo attraverso la partecipazione attiva in corsi e esperienze formative, che sono caratteristiche del territorio e delle persone che lo abitano. La proposta di turismo creativo è basata sul Drum Circle Facilitato, realizzato presso luoghi identitari dal forte impatto naturalistico come cave, masserie, boschi, radure, all'interno del territorio dell'Alta Murgia. DrumTour è *“un viaggio diretto verso un'esperienza autentica ed impegnata, con apprendimento partecipativo nelle arti, nella cultura o nella vita di personaggi del luogo, che fornisce un legame con chi vive in questo luogo e genera questa cultura vivente”* (UNESCO, 2006).

Immergiti in questa fantastica esperienza con i tuoi amici, o il tuo gruppo di visitatori e turisti, potrai vivere tante emozioni, basate sul legame tra le persone, sulla musica, sul ritmo e la relazione con il territorio, in un processo di collaborazione verso opportunità creative di conoscenza e fruizione delle comunità locali.





Tamborey®
suonando s'impara

ORGANIZZAZIONE EVENTI

LA VOCE DEI TAMBURI

È un coinvolgente evento ritmico basato sul Drum Circle facilitato, in cui gruppi di persone si ritrovano per suonare insieme le percussioni, tramite il supporto di un facilitatore che propone varie attività durante le sequenze musicali.

Per partecipare ad un Drum Circle non sono necessarie competenze musicali, si parte tutti dal cerchio, ci si diverte e si espande il proprio potenziale ritmico! La metodologia usata per il Drum Circle, fa

riferimento al Village Music Circles di Arthur Hull , ed e' accreditata e riconosciuta dal MIUR – Ministero dell'Istruzione, dell'Universita' e della Ricerca, per il suo alto valore educativo e pedagogico.

Il Drum Circle facilitato si rivolge ad associazioni, aziende, sviluppo in ambito educativo, anziani, utenza specifica, eventi pubblici, feste private e festival.



CORSI DI PERCUSSIONI E PROGETTI DIDATTICI

LEZIONI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, PRESSO SCUOLE, ASSOCIAZIONI, O ENTI DI FORMAZIONE.

TALKING DRUM

Un percorso per la scuola secondaria di primo e secondo grado, ed enti pubblici o privati.

Tamburi parlanti è un progetto di formazione musicale in cui vengono proposte attività di movimento, esplorazione dello spazio, improvvisazione strumentale e di ascolto, sensibilizzazione al ritmo, teoria musicale.

MANO A MANO

Un percorso per la scuola primaria ed enti pubblici o privati, che ha la finalità di favorire un approccio alla musica che rispetti la personalità di ogni bambino/ragazzo e che permetta l'espressione della sua realtà musicale secondo la propria modalità percettiva, educando nel contempo ad un tipo di comunicazione libera da pregiudizi e da condizionamenti socio-ambientali.

Il progetto è finalizzato anche alla sperimentazione della manualità, alla conoscenza dei materiali ed alla organizzazione di varie attività connesse con la musica. Questo progetto è veicolo di aggregazione e di incontro sociale, creazione di opportunità, favorendo il pieno sviluppo delle potenzialità, spesso sommerse, di cui tutti i bambini e ragazzi sono portatori.

NIDI SONORI

Un percorso per la scuola dell'infanzia ed enti pubblici o privati. Il progetto "Nidi Sonori" si inserisce all'interno della programmazione della scuola dell'infanzia come occasione per i piccoli di scoprire in prima persona il meraviglioso mondo dei Suoni e della Musica attraverso divertenti esperienze multisensoriali.

"Nidi Sonori" è un vero e proprio laboratorio, in quanto i bambini entrano in contatto con la dimensione sonoro-musicale partendo da esperienze globali che lasciano grande spazio al movimento, all'ascolto attraverso il corpo, alla sperimentazione individuale e collettiva. Grazie ad una metodologia che avvicina la Musica all'Emozione, il bambino sperimenta liberamente ed esprime sé stesso, sviluppando particolari capacità quali l'attenzione uditiva, il discriminare gli stimoli sonori in base alle loro caratteristiche e modulare movimento, respiro e voce in un canto o in una danza, godendo così di un'esperienza educativa che favorirà la sua formazione e il suo sviluppo globale. *«Il vissuto musicale, mediante un'osservazione e un'immersione totale, corporea ed emozionale, è una componente fondamentale di tutto il percorso di apprendimento musicale e nutre la persona di una sapienza costruita sul sentire e percepire con il corpo e nel corpo la vibrazione, il ritmo e la musicalità».*



SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ ARTISTICHE

Supporto alle attività artistiche, quali produzione e organizzazione di spettacoli artistici e spettacoli musicali, guerrilla marketing, musica dal vivo, concerti. I nostri servizi si rivolgono ad enti pubblici, privati, organizzazioni e festival. Grazie al supporto del nostro staff offriamo la possibilità di realizzare in partenship degli eventi e delle attività destinate a soddisfare diversi interessi culturali, sociali e di

divertimento per il pubblico. La nostra esperienza comprende il supporto all'organizzazione della logistica e dei trasporti, la proposta di profili artistici adeguati alle richieste, la proposta di performance artistiche che spaziano dalla musica al teatro, alle arti plastiche, il supporto alla progettazione e partecipazione di eventi in generale.





Tamborey[®]
suonando s'impara

tamborey.com



Tamborey[®]
suonando s'impara



VIA ALESSANDRO PERTINI
70037 RUVO DI PUGLIA BA



+39 340 5556563



info@tamborey.it



www.tamborey.com